

Veel blije gezichten achter vrolijke Zaanse geveltjes

VLOT LOPENDE PRIJSUITREIING IN TEKEN VAN FUNCTIONALITEIT EN CREATIVITEIT

Uiteraard de winnaars, maar zelfs verliezers in de Kalenderwedstrijd 2011 verlieten met een glimlach en een goed gevoel vorige week woensdag het Inttel Hotel in hartje Zaandam. De ongedwongen, sfeervolle en druk bezochte bijeenkomst gaf daar dan ook alle aanleiding toe.

De vooral in architectonisch opzicht spraakmakende locatie, in de regio ook wel het Zaanse Huisjes hotel genoemd, bood dit jaar onderdak aan de 28e prijsuitreiking van de Kalenderwedstrijd. De belangstelling voor het evenement was misschien wel mede om die

DOOR RIEN BERENDS

kalendercatalogus met de nodige interesse bestudeerd.

UITLEG

Voorafgaande aan een vlot lopende prijsuitreiking waar in totaal vijftien nominaties wer-



Architect Wilfried van Winden gaf een boeiende uitleg over het ontwerp van het Zaanse hotel

Van Winden thema's als originaliteit, bruikbaarheid, creativiteit en functionaliteit aan bod. Daarna was het de beurt aan juryvoorzitter Martien van Ulder om de zaal uit te leggen hoe je, zonder overleg, tot voorzitter wordt gebombardeerd en wat deze functie in de praktijk inhoudt: 'Van weinig tot niets dus.'



Voorzitter van de Stichting Kalenderwedstrijd Ruud Koerts gaf een toelichting op de nieuwe opzet Publieksprijs

De reeks aan bekendmakingen van genomineerden en winnaars werd geopend met de hoofdcategorie wandkalenders. Uit de ruim zestig deelnemers nomineerde de vakjury 'Organize 2 change' van FNV Mondiaal (winnaar in 2009), 'Aanzichten van ansichten' van GM offset- en zeefdruk (veelvuldig winnaar van eerdere prijzen) en 'Floyd Douglas' van Nefli. Benedicte Dupont maakte namens sponsor HP bekend



Tetterode directeur Wouter van Dijk houdt de oorkonden nog even vast voor de overhandiging aan Ab Bouwens (l) en Bart van der Kerkhof van BibloVanGerwen en aan Judith Reijnen van Oranje Boven

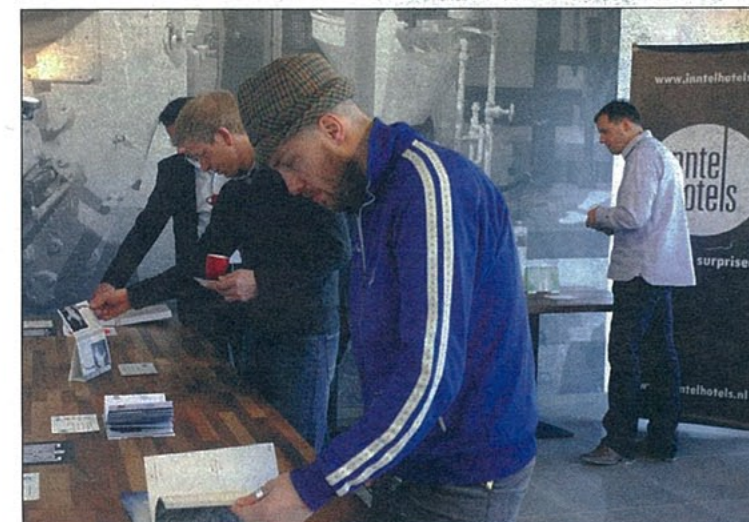
sprekende verbanden te leggen tussen architectuur in het algemeen en het ontwerp van grafische producten. Net als bij kalenders en agenda's kwamen ook in het verhaal van



Jurijn Laan van Nefli ontving de Eervolle Vermelding Beeld/illustratie van Rien Berends



Jos Bergmans van Drukkerij Printvisie met de oorkonde voor Beste Agenda, uitgereikt door Joyce Verhoef van Papyrus



Zowel de wandkalenders als de bureaukalenders en agenda's trokken veel intensieve aandacht

reden groot. Zo werd door veel van de ruim 165 aanwezigen van de geboden gelegenheid gebruikgemaakt om een aantal bijzondere hotelkamers te bekijken. Uiteraard ging veel aandacht uit naar de expositie van de kalenders en agenda's. Ook werd de nieuw opgezette

den bekendgemaakt en zeven winnaars gehuldigd, kregen de aanwezigen een boeiende uitleg over de achtergronden van het ontwerp en de realisering van het hotel door de architect van het project Wilfried van Winden. Hij slaagde erin om zeer tot de verbeelding



Rinus Scheen (m), één van de grondleggers van de Kalenderwedstrijd en de dames Vredeling



Grote belangstelling voor de 28e prijsuitreiking van de Kalenderwedstrijd

dat tot winnaar was gekozen 'Organize 2 change' en mocht vervolgens Andriette Nommensen en Marjan Brunner van FNV Mondiaal de oorkonden overhandigen. In de tweede hoofdcategorie met 32 bureaukalenders gaf de vakjury een nominatie aan 'Techniek en Emotie' van True Colours, 'Inhaakalenders' van KSM en 'Duurzaam van Biblo Van Gerwen', die uiteindelijk als winnaar gehuldigd mocht worden door Tetterode directeur Wouter van Dijk.

Vervolgens maakte Joyce Verhoef namens Papyrus bekend dat de agenda 'All Green Let's Stay Together' van Printvisie in de hoofdcategorie Agenda's de prijs wegkaapte voor de neus van de genomineerden 'Is er iemand zoals jij' van veelvuldig winnaar in de wedstrijd ANDO en 'Dagdromen en nachtvlin-



Veel blije gezichten bij de winnaars van de Kalenderwedstrijd



MultiCopy baas Gerard Slot wijst grafisch publicist Ed Boogaard nog maar weer eens een keer op het belang van goed drukwerk



Babette van der Velde, Jurgen Bessems en Theo Derksen, de trotse winnaars van de Publieksprijs



Ervaren kalenderbinders onder elkaar. Vader en zoon Vaal van Elbeka met in hun midden Joost Dittmars



Daphne van de Laak (m) van Elco Extension en ontwerpster Nicola Dehmer zijn samen met Cees Pfeiffer blij met de originaliteitsprijs



Het team van BibloVanGerwen ontvangt met zichtbaar genoegen de KVGOPrijs van Cees Verweij



Andriette Nommensen en Marjan Brunner van FNV Mondiaal zijn met Roeland Meijer van Tegenwind Grafisch Ontwerpbureau heel tevreden met de onderscheiding in de categorie wandkalenders

ders' van Elco Extension. Deze laatste was ook genomineerd in de categorie Creativiteit/Originaliteit naast de eendbladskalender 'Veelzijdigheid' van Andi Druk en de 'Daglicht Scheurkalender' van Zwaan printmedia, de laatste jaren veelvuldig winnaar. Cees Pfeiffer, penningmeester van de Stichting Kalenderwedstrijd, maakte het goede nieuws voor Elco Extension bekend.

EXTRA PRIJS

KVGO-voorzitter Cees Verweij mocht daarna de KVGO-prijs, een kunstwerk van Nicole Meijlink van Special Arts, uitreiken aan de directie van BibloVanGerwen voor de bureaukalender 'Duurzaam'. Waarmee de drukkerij uit Den Dungen een tweede speciale prijs in ontvangst mocht nemen. Ook voor Nefli kwam onverwacht een extra prijs tevoorschijn. Rien Berends, vice-voorzitter van de Stichting Kalenderwedstrijd, maakte bekend dat naast een nominatie in de categorie wandkalenders de jury ook een Eervolle Vermelding 'Beeld/illustratie' had toegekend aan de kalender 'Floyd Douglas'. Het officiële gedeelte van de prijsuitreiking werd afgesloten door de voorzitter van de Stichting Kalenderwedstrijd Ruud Koerts en Herman van der Most van de Evenementenhof Gorinchem. Nadat Koerts de totstandkoming van de Publieksprijs nieuwe stijl in samenwerking met de Grafische Vakbeurs & Sign had toegelicht, maakte Van der Most aan alle onzekerheid een einde door bekend te maken dat de Publieksprijs 2011 was gewonnen door Andi Druk uit Zuid-Limburg. ■